

PRIX ARTS CONVERGENCES 2016



RAPPORT AU MONDE DE PERSONNES SOUFFRANT DE MALADIES PSYCHIQUES

VIDÉOS | FORMAT TRÈS COURT (5' MAX) | TOUS GENRES

REMISE DES PRIX AU MUSEE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC LE 9 DECEMBRE 2016

Inscription - Participation : artsconvergences.com

ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901



MAIRIE DE PARIS



santé mentale
Le réseau des équipes régionales et départementales



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



DOSSIER DE PRESSE

PRIX VIDEO ARTS CONVERGENCES 2016

Sommaire

Présentation du Prixpage 3
Le jurypage 4
Calendrier, prix et dotationspage 5
Les films sélectionnéspages 6 à 10
Les partenairespage 11
Les soutienspage 12

Contact

Laurence Dupin : 06 20 50 45 80 / laurence.ddl@orange.fr / <http://artsconvergences.com/>

ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901



Présentation du Prix Arts Convergences

Sensibiliser le public à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques de l'adulte, mieux comprendre ces maladies, promouvoir des œuvres cinématographiques de qualité... Tels sont en résumé les objectifs du Prix Arts Convergences qui récompensera fin 2016 de très courts métrages, qui pourront emprunter à toutes les formes de réalisations : documentaires, reportages, fictions, animations, clips vidéo...

Ce prix est ouvert à tous.

Le format de ces vidéos, 5 minutes maximum, court, incisif, permet d'aller à l'essentiel, de voir, dire et penser autrement. La brièveté est aussi le gage de pouvoir bénéficier au mieux de la force du web et des réseaux sociaux, afin de faire connaître au plus grand nombre ces vidéos et les enjeux qu'elles soulèvent.

Avec le sujet choisi « du rapport au monde... » il ne s'agit pas seulement de mettre en évidence les difficultés, mais aussi autour des thèmes les plus douloureux, d'être drôles et émouvants et si possible de mettre en avant des points forts et positifs de ces personnes en souffrance et bien souvent mises à l'écart ; en explorant des thématiques comme : relations sociales - estime de soi - regard des autres - travail - capacités d'adaptation – parler de sa maladie - accepter sa maladie - organisation du quotidien - autonomie - difficulté à gérer le temps et à se projeter - argent - entourage familial - vie amoureuse - gérer les émotions - perception et distorsion des émotions ou signaux d'autrui - se confondre avec les autres - oubli de soi...

Bien qu'ouvert à tous, nous avons encouragé le travail conjoint de tout un chacun intéressé par le sujet avec des personnes souffrant de maladie psychique et des soignants ou accompagnants en psychiatrie, afin d'en donner une vision ouverte et plus juste. Nous espérons aussi qu'il permettra l'expression de certaines réalités intérieures souvent sans représentation.

La participation d'étudiants futurs professionnels de l'image, qu'il s'agisse d'écoles d'art, de cinéma ou de journalisme, auxquels nous avons proposé de rencontrer des soignants et des personnes malades, au sein de structures de soins et d'accompagnement en psychiatrie qui se sont portées volontaires a permis d'intégrer au projet ces lieux qui donnent un rythme au quotidien de ceux que la maladie psychique atteint, souvent bien différent de celui qui organise notre société et où se tissent les relations qui favorisent l'aide et la stabilisation des personnes.

C'est aussi dire que le temps psychique des uns diffère du temps psychique des autres : d'un côté, bien souvent, l'inhibition et son antonyme l'excitation où la peur et l'angoisse dominent, alors que de l'autre la communication, l'empressement et l'action sont en quelque sorte les maîtres mots... Ces deux façons ne s'accordent généralement pas mais l'occasion d'une rencontre sans préjugé, ordonnée par un projet précis et moderne pourrait permettre la réalisation d'œuvres cinématographiques originales qui ouvriront et décroisonneront sans doute des univers de pensée d'habitude hermétiques l'un à l'autre.

Les prix seront remis par un jury de professionnels et d'experts.

Le jury



Thomas Lilti

Réalisateur, scénariste et aussi médecin généraliste, Thomas Lilti a réalisé Médecin de campagne (2016) Hippocrate (2014) Les yeux bandés (2007).



Benoit Thévenet

Journaliste, Rédacteur en chef à 17Juin media, en charge des émissions santé (Magazine de la Santé, Allô docteurs, Enquête de santé - France 5, Aventures de médecine, Tout le monde joue - France 2) ...



Thierry Bizot

Producteur et cofondateur du groupe de production audiovisuelle Elephant et Cie



Pierre Le Roy

Artiste vidéaste, Pierre Le Roy a réalisé plusieurs documentaires et courts métrages, dont « [Voilà quoi !](#) », un coming out sur sa maladie psychique.



Christian Davin

Producteur et psychanalyste, fondateur d'Alphanim, aujourd'hui au sein de « Christian Davin Productions » il produit des films de tous genres : fiction, animation, documentaire.



Jérôme Favrod

Professeur à la Haute Ecole de la Santé La Source à Lausanne, il est responsable du Pôle de recherche santé mentale et psychiatrie, également infirmier spécialiste clinique en psychiatrie sociale.



Frédéric Rolland

Médecin psychiatre et artiste plasticien, directeur du club Antonin Artaud à Bruxelles.

Calendrier

Inscription en ligne depuis le 15 novembre 2015

Envoi des films-vidéos complets, jusqu'au 30 septembre 2016

Sélection du Jury du 30 septembre au 15 novembre 2016

Vote du public sur la sélection du jury du 15 novembre au 5 décembre 2016

Le vote du public se fait sur la page du site <http://artsconvergences.com/videos-selectionnees> base d'un vote possible chaque jour et pour un seul film

Remise des prix le vendredi 9 décembre 2016 à partir de 17h, au musée du quai Branly-Jacques Chirac – 27 quai Branly 75007 Paris dans l'auditorium (théâtre Claude Lévi-Strauss)

Prix et dotations

Trois principaux Prix seront décernés :

Un Grand Prix, accompagné d'une dotation de 3000€

Un Prix du Jury, accompagné d'une dotation de 2000€

Un Prix du Public, accompagnée d'une dotation de 1000€

Des Prix supplémentaires pourront être attribués, ayant par ailleurs retenu l'attention du Jury pour leurs qualités techniques et/ou artistiques.

Les organisateurs du Prix

L'association Arts Convergences s'est constituée en 2013 avec la volonté de participer à la déstigmatisation de la maladie psychique. Elle insiste notamment sur le fait que la sensibilité et l'intelligence artistiques de certaines personnes souffrant de troubles psychiques ne sont en rien altérées par la maladie.

C'est ainsi que des artistes professionnels ont été sollicités pour accompagner l'expression de personnes souffrant de troubles psychiques et favoriser la réalisation d'œuvres au décours d'ateliers de création. L'expérience et le soutien à distance de psychiatres, de soignants, d'artistes et d'amis ont également aidé à la réalisation de ces ateliers qui ont été suivis par trois grandes expositions remarquées : à l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth avec le soutien du Conseil Général des Yvelines en 2014, au musée des Avelines avec le soutien de la mairie de Saint Cloud en février-mars 2015 et au musée Lambinet grâce à la mairie de Versailles en juin 2015. D'autres projets sont en cours, qui donneront lieu à des expositions de même envergure en septembre 2016 et en 2017.

Le mode d'expression artistique n'était pas limité aux arts plastiques, ainsi trois vidéos ont été réalisées, dans un format de très court métrage. L'impact important de ces œuvres sur le public de l'exposition mérite qu'on s'y arrête, elles sont apparues comme le support le plus à même de véhiculer un au-delà de la stigmatisation que disent vivre nombre de personnes atteintes de maladie psychique.

SELECTION PRIX ARTS CONVERGENCES 2016

<http://artsconvergences.com/videos-selectionnees>



Demain il fera jour

Réalisation : **Manon Di Chiappari**

Genre : **Portrait**

Durée : **5'17''**

Un témoignage sur le trouble bipolaire, une œuvre poétique avec les moments d'euphorie intense, les heures sombres de la dépression, et l'entre-deux



Je suis bipolaire

Réalisation : **Mickaël Chailloux et Yaël Benamou** - étudiants à l'IJBA

Genre : **Témoignage**

Durée : **3'30''**

Laure, 46 ans, est bipolaire, elle livre son histoire, un regard sans concession sur sa vie, depuis son adolescence. Aujourd'hui, elle se soigne...



Un autre que moi

Réalisation : **Marion Schrotzenberger** (Bruxelles)

Genre : **Fiction**

Durée : **4'49''**

Il a voulu sauter. Une valise attachée au pied l'a sauvé... Sauvé ou retenu ? Que va-t-il faire maintenant qu'il s'est raté ?



Je relève

Réalisation : **Marion Guilloteau** (avec Krystell Hors et Jérémie Gardelli)

Genre : **Fiction**

Durée : **5'16''**

Il y a là les tabous, les non-dits et les faux-semblants. Il y a là ceux qui les écoutent. Est-ce que certaines choses doivent rester silencieuses ?



Echappatoire

Réalisation : **Aurore Valpremit** et **Madeleine Sampson**

Genre : **Reportage Fiction**

Durée : **4'52''**

Comment une personne souffrant de schizophrénie fusionne et se confond avec son environnement, auquel elle tente d'échapper quand l'angoisse la submerge.



I don't belong here

Réalisation : **Tarieg Vinci**

Genre : **Fiction**

Durée : **3'41''**

Inspiré par l'œuvre de la poétesse Alejandra Pizarnik, jeune femme torturée qui tenta à travers l'écriture de donner un sens à sa souffrance. Celle qui rêvait de folie, celle qui dialoguait avec son ombre, n'appartenait tout simplement pas à ce monde.



Carpe Diem

Réalisation : **Fanny de Rauglaudre**

Genre : **Autoportrait**

Durée : **3'22''**

Auto-témoignage d'une femme atteinte de troubles psychiques.



La guerre des bouts d'sons

Réalisation : **Frédéric Moreau de Bellaing** (l'Ancre - Bruxelles)

Genre : **Fiction**

Durée : **2'44''**

Giuseppe est assailli de sons insupportables. Pour les combattre, il en fait de la Musique.



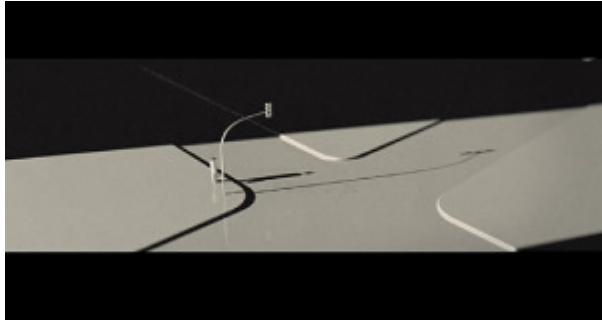
Psychophobia

Réalisation : **Nils Borowski**

Genre : **Fiction**

Durée : **5'19''**

De l'échelle microscopique à la maturité, en passant par l'enfance, ce film parle de vulnérabilité, de maladie et d'amour.



Mr X

Réalisation : **Pascal Bourelier**

Genre : **Fiction**

Durée : **5'**

Oscillant entre deux niveaux de réalités, son existence entièrement tournée vers ses incertitudes, arrivera-t-il à communiquer avec celui qui tente de l'aider ?



Sans Issue

Réalisation : **Nihat Hasan**

Genre : **Animation**

Durée : **5'38''**

La recherche de tranquillité et la fuite d'un homme usé



Notre Histoire

Réalisation : **Jean-Marc Bourillon**
(CATTP Vitry/Seine)

Genre : **Reportage**

Durée : **5'**

Que dire en 5' ? Des participants d'un atelier vidéo s'interrogent sur ce qu'ils vont pouvoir dire, montrer, raconter de leur maladie, sur un ton décalé, souvent drôle



L'enfer c'est les autres

Réalisation : **Adèle Coulloudon** (avec David Navarro Bravo, Théo Bouville)

Genre : **Animation**

Durée : **3'55''**

En sortant de chez soi, elle s'expose aux autres !



Le passé composé

Réalisation : **Arnaud Briand**

Genre : **Biographie**

Durée : **2'47''**

L'histoire de vie d'un participant du groupe "Clap ciné" du CMP de Trappes : textes récités sur le mode du « Slam » sur un diaporama d'images d'archives

Les partenaires du Prix



La Fondation Falret

La Fondation Falret, sous l'égide de la Fondation Notre Dame, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



La Fondation Léopold Bellan

La Fondation Léopold Bellan (reconnue d'utilité publique) s'est donnée pour mission de faire face aux enjeux de santé, sociaux et médico-sociaux et d'apporter des réponses adaptées aux problématiques des personnes malades, des personnes âgées, des enfants en danger et des jeunes en difficulté sociale, des enfants, des jeunes et des adultes en situation de handicap mental, psychique, sensoriel.



La mairie de Paris

La Mairie de Paris, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour le Prix Vidéo, organisé par l'association Arts Convergences.

Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistique et en facilitant leur accès. La Ville mène ainsi une réflexion globale sur la santé mentale afin de développer les moyens mis en œuvre pour permettre l'inclusion dans la cité de ces personnes.



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Le musée du quai Branly-Jacques Chirac

Remise des prix à l'occasion de la semaine de l'accessibilité au musée du quai Branly-Jacques Chirac.

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac, « là où dialoguent les cultures », présente les arts et civilisations d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et des Amériques. Figure de proue de l'accessibilité culturelle en France, il propose du 3 au 11 décembre sa Semaine de l'Accessibilité.

Le public sera invité à explorer les collections du musée par des activités variées, des dispositifs sensoriels, des performances et ateliers animés par des artistes eux-mêmes en situation de handicap.

Deux tables-rondes permettront d'interroger le regard sur les troubles psychiques et la déficience intellectuelle en Occident et ailleurs, et de réfléchir avec différents porteurs de projets – y compris Arts Convergences – à une évolution des politiques d'accessibilité culturelle.

Les soutiens



Contact

Laurence Dupin : 06 20 50 45 80 / laurence.ddl@orange.fr / <http://artsconvergences.com/>

ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901

